



## CONTENTS



03 きものの全てを学ぶ

04 担任制による細やかなサポート

05 就職サポート

07 第一線で活躍する先輩たち

09 学科紹介

11 織田ならではの取り組み

13 学生作品紹介

15 学生インタビュー

16 KIMONO SNAP

17 年間行事

19 Q & A

20 織田で過ごす1日

21 INFORMATION

 oda のオープンキャンパス 2026



# きものの全てを学ぶ

きものを仕立てる技術だけでなく、デザイン、染色、日本刺繍、着付け、ヘアメイク、日本文化などを学ぶことで、きものに関する幅広い知識と技術が身につきます。

きもののすべてを学ぶことは、将来の選択肢を広げることに繋がるのです。



被服

自分の寸法に合わせて一針一針手縫いで仕立てます。



着付け

普段着から花嫁衣装までさまざまな着付けの技術を習得します。



デザイン

自分が思い描いたイメージをデザイン画に描きおこします。



染色

描きおこしたデザインを、さまざまな染めの技法を用いてきものに染め上げます。



ヘアメイク

きものコーディネートに合わせたヘアメイクを勉強します。



日本刺繍

基礎刺しから丁寧に学びます。様々な技法を身に付けることで表現の幅が広がります。

## ❖ 卒業資格・取得資格

### [卒業資格]

2年課程以上の卒業には専門士の称号が与えられ、短大卒業者と同等の待遇(人事院規則)となります。

### [東京商工会議所]

和裁検定(4・3級)

### [(一社)全日本きもの振興会]

きもの文化検定(5~3級)

### [(一財)職業教育・キャリア教育財団]

准教員認定

### [(一財)日本ファッション教育振興協会]

和裁技術認定(実技免除)(初級・中級・上級)、ファッション色彩能力検定(3・2級)

### [織田きもの専門学校]

着付け認定(3~1級)

〈きもの文化の発信〉 **海外研修**

## 日本文化を海外へ発信

海外研修では、日本の伝統衣装であるきもの魅力を世界へ発信しています。過去にはオランダ、ルーマニア、ハンガリー、マレーシアなど様々な国を訪れました。現地でのきものショーでは、学生が製作したきもの披露だけでなく、帯結びのパフォーマンス、日本舞踊などを取り入れた演出で日本文化を伝えています。また、日本文化の発信に加え、現地の学生との交流や、その国の伝統文化・伝統工芸にも触れられる良い機会となっています。



海外研修訪問先 || 2024 マレーシア / 2019 ハンガリー / 2017 ルーマニア / 2014 オランダ



## デジタルテキスタイルデザイン

### 伝統とデジタルを融合

プロのきものデザイナーから指導を受け、PCソフトできもの生地デザインを行う授業です。きもの生地の表現方法は時代とともに変化しています。従来は手染め生地が主流でしたが、近年のきもの業界ではプリント生地も珍しくありません。業界の変化に対応し、デジタル技術を活かしたデザイン表現を学べる点が、この授業ならではの魅力です。また、作成したデザインがプリントされた生地を使用し、帯や長着を仕立てる過程も経験できます。デジタルプリントの特徴や工程への理解を深め、手染めとの違いも学びながら、伝統とデジタルが融合した新しいデザイン作成に挑戦します。



## 〈舞台衣装の特別講座〉松竹衣裳

### プロによる舞台衣装の着付け実演

松竹衣裳株式会社で長年着付けを担当されている方を講師に招き、歌舞伎・演劇・日本舞踊の舞台で使用する衣装の着付けを実演していただきます。普段はなかなか見ることのできないプロの技を間近で見学できる貴重な機会です。また、衣装に込められた伝統的な技術や歴史を細かく解説してもらえるので、舞台衣装に関する理解が深まります。



〈きもの業界とのコラボ〉

## バイセル

### 学生たちの手でトータルスタイリング

リユースセレクトショップのバイセルからお借りした振袖を活用して、コーディネート・ヘアメイク・着付けに至るまで全て学生の手でスタイリングします。クラスメイトとペアを組み、ヘアメイクと着付けの授業で学んだ知識や経験で、トータルスタイリングにチャレンジ。いつも一緒に学んできた学生同士だからこそ、お互いの個性を活かした魅力的な振り袖姿に。





山口 陽莉 さん  
[私立日本大学明誠高等学校出身]

**【着こなしのポイント】**

黄色と黒を使ったバイカラーコーデ。カラーのインパクトに合わせてピアスやリングを選びました。

**【織田の魅力】**

きもの好きな人が集まっているので、クラスメイトと波長が合います。毎日通うのが楽しいです。



長田 鈴可 さん  
[静岡県立小山高等学校出身]

**【着こなしのポイント】**

差し色の赤い伊達衿がポイント。可愛いコーディネートに合わせてヘアスタイルにもこだわりました。

**【織田の魅力】**

失敗したときも先生が丁寧にフォローしてくれます。憧れの世界に身を置き、ワクワクしながら学べる毎日です。



梅本 季音 さん  
[東京都立忍岡高等学校出身]

**【着こなしのポイント】**

一目惚れで購入した「がしゃどくろ」の帯にビビットカラーの帯揚げを合わせて、強そうなイメージにしました。

**【織田の魅力】**

先生と距離が近く、親身になって教えてくれるので、できることがどんどん増えていって楽しいです。

# KIMONO SNAP

織田に通う学生たちのコーディネートを紹介!



大宮 英理 さん  
[東京都立青梅総合高等学校出身]

**【着こなしのポイント】**

衣紋(首後ろの所)を深く抜いて艶やかな印象に。半衿、帯、足袋、草履を同系色にして統一感を出しました。

**【織田の魅力】**

きものを着てのお出かけや、きもの作る現場の見学など、きものに触れる校外学習が充実しています。



今野 美咲 さん  
[私立函館大妻高等学校出身]

**【着こなしのポイント】**

全身をピンクでふわふわした印象にまとめました。可愛い鳥の柄がアクセントになっています。

**【織田の魅力】**

自分の知らなかったことがどんどんわかっていくのが楽しいです。気軽に相談できる仲間もたくさんいます。



LALIBERT Eva Julie Magali さん  
[フランス国立東洋言語文化大学(INALCO)出身]

**【着こなしのポイント】**

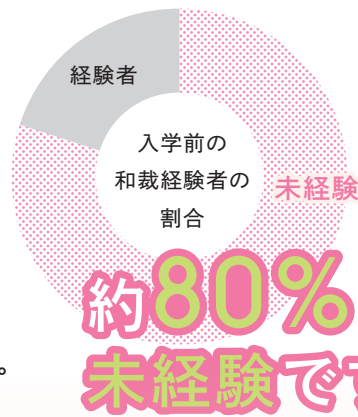
チョコレート柄のきものにインパクトのある小物をコーディネート。バレンタインの雰囲気表現しました。

**【織田の魅力】**

きものすべてを学ぶことで、自分が何に興味があり、何が得意で、どんな仕事に向いているのかが見えてきます。

# Q & A

よくある質問に  
お答えします!



Q

和裁を全く経験したことがない  
初心者ですが大丈夫ですか?

A

入学者のほとんどが初心者なのでご安心ください。  
針の持ち方から教えます。

Q

放課後にアルバイトをしている  
学生はいますか?

A

ほとんどの学生が  
アルバイトをしながら  
通っています。

ほとんどの人がアルバイトをしています。無理せず入れる日だけシフトに入るようにして、学業に支障が出ないように気を付けています。両立のコツは、長期休みのときにいつもより多めにシフトを入れて、メリハリをつけることです。



Q

きもの業界への就職は  
本当にできますか?

A

創立67年の歴史がある学校ですので企業様との繋がりを活かした就職が可能です。ごく稀に業界以外への就職を希望する学生もいますが、業界への就職を希望した場合は100%きもの関係の仕事に就いています。(2024年度実績)

Q

髪やピアス、服装等の  
規則はありますか?

特にありません。洋服でもきものでも、派手髪でも構いません。

実物の入学案内の請求はこちらから

高校のように毎日座学というとはありません。手を動かす時間が多いので楽しみながら取り組んでいます。もちろん座学もありますが、座学で学んだ知識を実習ですぐに実践できるので、内容がとても身につきます。また、実習だけでは知り得ないことを座学で補完できるので、きものについて深く学んでいます。

のを作りたいです。

本当に自由で、クラスメイトの髪色も個性豊かです!髪型やスタイルを変えたときは、周りの友人や先生がすぐに気づいて褒めてくれます。派手な人もシンプルな人も、みんなそれぞれ好きな格好をしているので、浮いてしまうこともありません。